
سمير
٧
العدد ١٧٦ - ٢٣ أغسطس ١٩٥٩
٣٠ مليما
تصادم





على هذه الصفحة يقدم لك الصديق « ماهر مصطفى حامد » تسلية لطيفة .. ولذيذة ، لا تحتاج منك الا قطعة من الورق المقوى طولها ٢٢٫٥ سم وعرضها ١٧٫٥ سم تقسم بالطريقة الموضحة هنا . وتملؤها بأسماء الفاكهة بنفس الطريقة . وبعدها تبدأ اللعب .

طريقة اللعب :

اولا : اطلب من احد اصدقائك ان يختار اسما من أسماء الفاكهة ، ولا يخبرك به .

ثانيا : اطلب منه ان يحدد لك الاعمدة التي تحوى هذا الاسم « ماعدا العمود الاول »

ثالثا : اجمع ارقام هذه الاعمدة على بعضها « هذا اذا كان الاسم موجودا فى اكثر من عمود »

رابعا : ابحث فى العمود رقم ١ عن الاسم المقابل للعدد المساوى لحاصل الجمع ، فيكون هو اسم الفاكهة التى اختارها صديقك .

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	موز	تفاح	كمثرى	برقوق	كريز	فراولة
٢	بطيخ	فراولة	شمام	كمثرى	رمان	مشمش
٣	شمام	بطيخ	خوخ	تفاح	عنب	خوخ
٤	برقوق	كريز	كريز	جوافة	جوافة	بلح
٥	منجة	مشمش	مشمش	عنب	يوسفى	رمان
٦	تفاح	بلح	برتقال	برتقال	تين	برتقال
٧	كمثرى	رمان	عنب	بلح		جوافة
٨	فراولة	برتقال	منجة	يوسفى		يوسفى
٩	خوخ	عنب	جوافة			تين
١٠	كريز	منجة	تين			
١١	مشمش	يوسفى				
١٢	بلح	تين				
١٣	رمان					
١٤	عنب					
١٥	برتقال					
١٦	تين					
١٧	يوسفى					
١٨	جوافة					

العب واضحك

مثال :

لو اختار صديقك فاكهة « الرمان » فسيخبرك بانها موجودة فى الاعمدة رقم ٢ ، ٥ ، ٦ .. اجمع هذه الارقام فيكون حاصل الجمع هو ١٣ ، ابحث فى العمود الاول عن الاسم المقابل لرقم ١٣ تجد انه هو الرمان

سمير

تصدر عن دار الهلال

شركة مساهمة مصرية

العنوان

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

نكتة

ركب خواجه فى الترام وكانت الريح شديدة فوقعت القبعة من على راسه الى الطريق .

فأسرع الخواجه ورمى قرشا فى مكانها وقال :

— ابقى حصلينى فى المحطة الجايه .

جمال ظريف



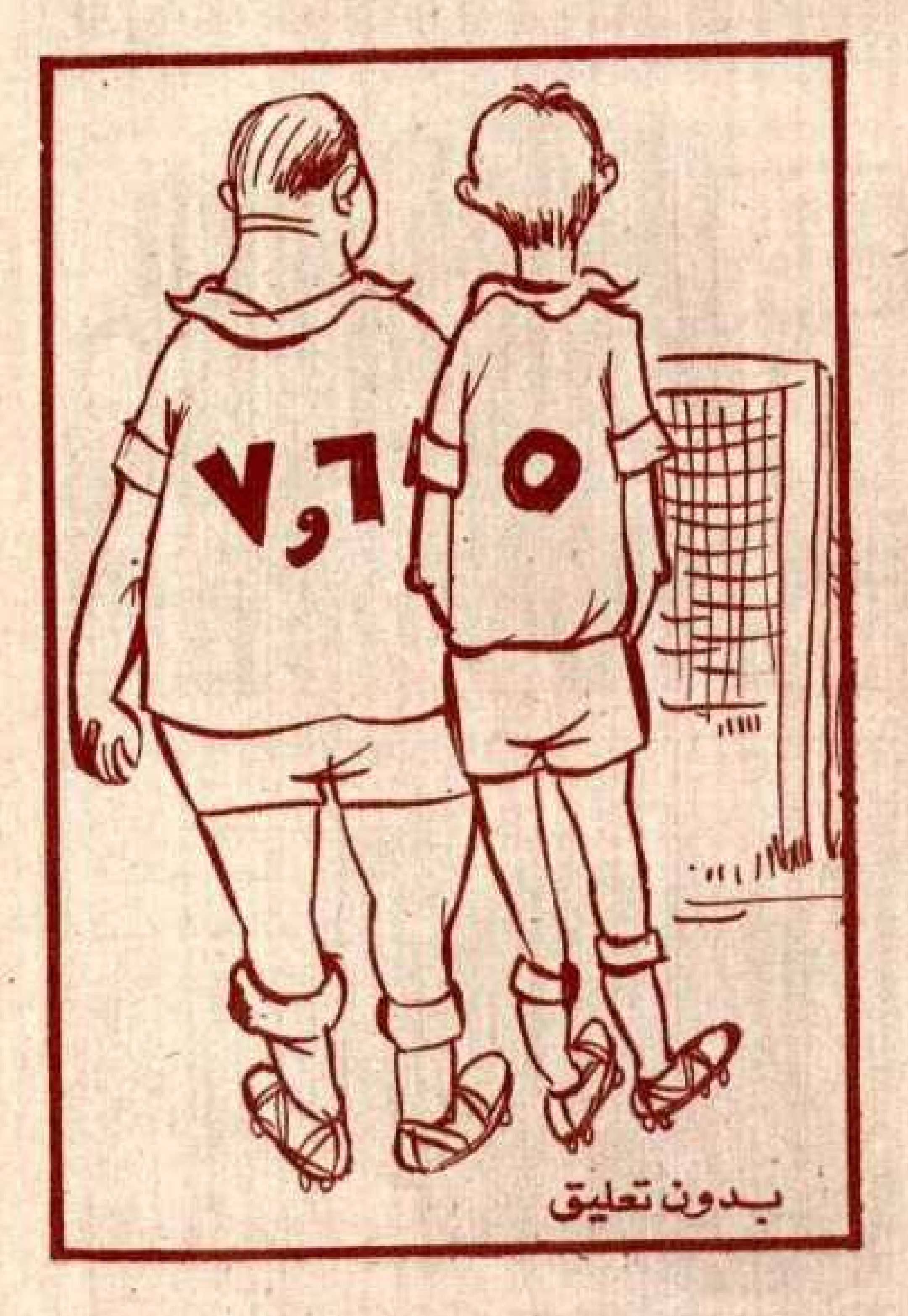
اضحك وفرفش



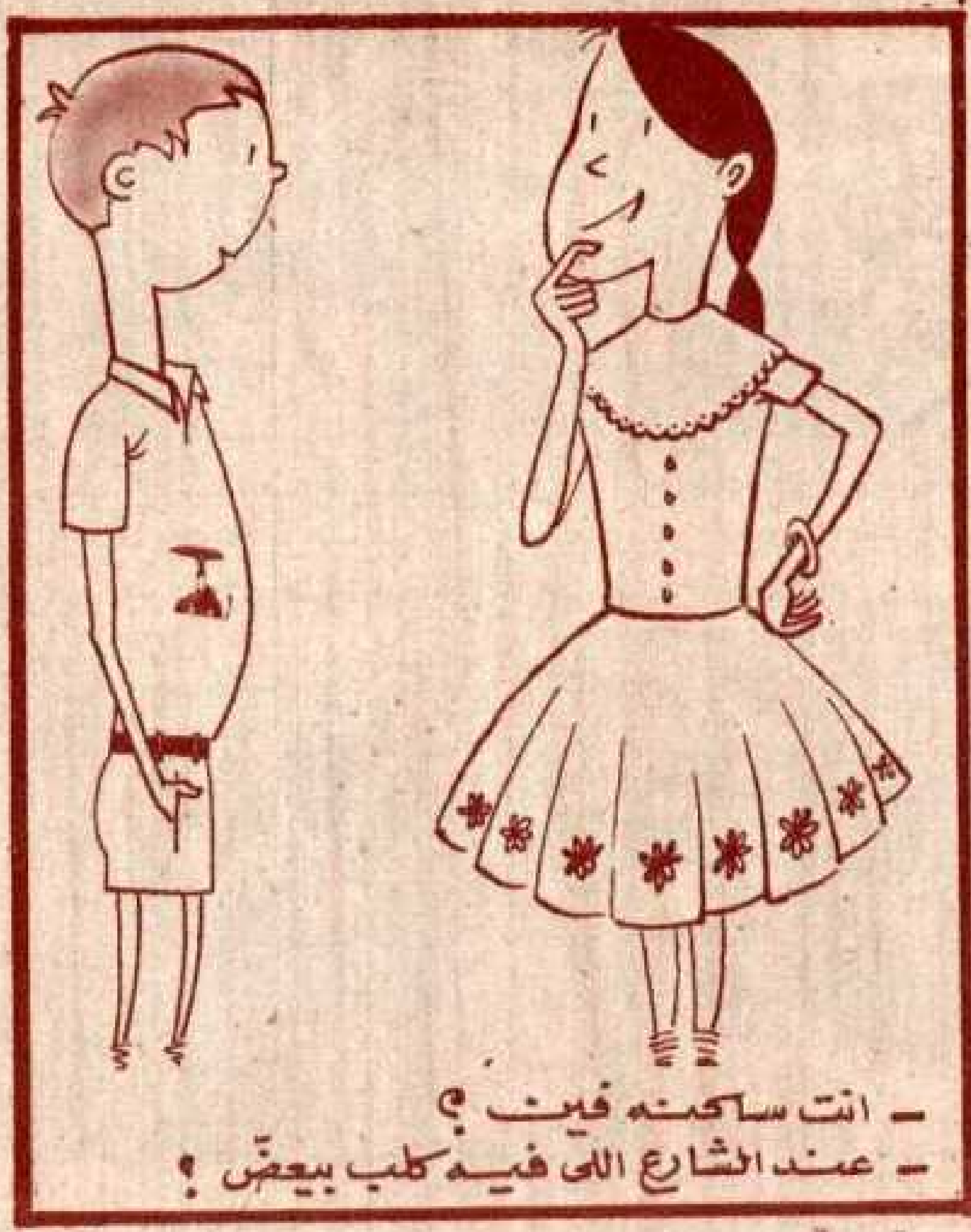


الفقير الهندى يعزف

المدير : فيه حد تانى عنده اعتراض على الاقتراح ده ؟



بدون تعليق



– انت ساكنه فين ؟
– عند الشارع اللى فيه كلب بيعض ؟

"باسل"
وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : قرر « باسل » واصدقاؤه « احمـد » و « عمر » و « فلفل » زيارة حقل البترول فى منطقة « سدر » فى شبه جزيرة « سيناء » . وركب الاصدقاء سيارة نقل لتوصلهم الى اقرب مكان من «سدر» ، وفى الطريق احس الاصدقاء بخبطة شديدة ...














سيارة النقل هذه من سيارات شركة البترول . هيا نحاول الركوب فيها !


لا مانع عندى يا أولادى إذا وافقتم على الجلوس فوق هذه الصفائح !


وجلس الأصدقاء على الصفائح وواصلوا رحلتهم ...
قل لنا يا باسل كيف يتكون البترول فى باطن الأرض ؟


قصة البترول يا أصدقائى قصة رائعة ، فمنذ ملايين السنين تسرب ماء البحر الى باطن الأرض ...


... وحمل معه كميات هائلة من الكائنات الحية الدقيقة من نوع الأصداف ، وعلى مر السنين تحللت هذه الكائنات بالضغط والحرارة وكونت البترول الخام


ومن اكتشف هذه الحقائق ؟
العلماء طبعاً .. عن طريق الحفريات !


ووصل الأصدقاء إلى حقل بترول سِدر ...
لقد وصلنا ! ها هو سِدر أمامنا !


ولكن يبدو أن النار مشتعلة فى الحقل !
ما سبب النار ؟ البقية فى العدد القادم

زيارة العمة منيرة

بقلم ماما لبنى



بينما كان «علاء» و «عفاف» يلعبان في غرفتهما دخلت والدتهما ، وفي يدها رسالة ، وعلى وجهها نظرة جدية ثم قالت :

الام : عمتكم « منيرة » جايه تقضي معانا يومين يا أولاد . ودي فرصة انكم في اجازة ، علشان تساعدوني في أعمال البيت .

الاطفال : مدهش . العمة « منيرة » جايه ، انا حطير من الفرح .

الام : المهم اني مش حاأقدر اخرج معاها ، وافسحها علشان اختكم الصغيرة تعبانة شوية .

الاطفال : نفسحها احنا يا ماما .

الام : فعلا، اناعاوزه اعتمد عليكم في تسلية العمة «منيرة»

الاطفال : ما تقلقيش ياماما كل يوم حناخدها في فسحة . يوم الجنينة ، ويوم السينما، ويوم ...

الام : بس على فكرة . هي ست كبيرة في السن زي ما انتم عارفين ، ولازم ما تعملش مجهود .

وفي صباح اليوم التالي ، وصلت العمة « منيرة » . ان اكثر ما يلفت النظر فيها ، وجهها المبتسم ، وشعرها الابيض بلون الفضة ، وصغر جسمها ، وعينان ضاحكتان ، يلمعان من وراء نظارتها .

وبعد تناول الغداء ، قالت الام :

ـ عندك مانع تخرجي مع الاولاد شوية ياعمة « منيرة »؟

ـ ابدا ، ابدا ، بالعكس ، انا في حاجة شديدة لهواء منعش !

ووضعت العمة « منيرة » شالها على كتفيها ، ومشت بين « علاء » و « عفاف » .. وفي الطريق ، كانت هناك مجموعة من الاولاد ، يلعبون لعبة « الراكيت » .. وعندئذ وقفت العمة « منيرة » ، وسرحت بخيالها بعيداً ، ثم قالت :

ـ انا كنت لاعبة (راكيت) ممتازة ، يا سلام ، لو جربت العب تاني ! لما اجرب حظي ..

وسارت العمة «منيرة» ناحية الاولاد الذين يلعبون، اما «علاء» و «عفاف» . فقد وقفا مرتبكين للغاية ولكنهما لم يجرؤا ان يقولا شيئا ، واعطى احد الاولاد المضرب للعمة «منيرة» التي بدات تضرب الكرة بعنف .

وطارت الكرة ، طارت بعيدا ، واستقرت في زجاج احدى النوافذ .. ويا للأسف نزل لوح الزجاج قطعا صغيرة . واحست العمة منيرة بقليل من الاحراج ، فقالت :

ـ انا مش قلت لكم اني كنت لاعبة ممتازة .

وسارت « عفاف » ، وراء العمة «منيرة » ناحية المنزل ، وقابلت صاحب البيت، ودفعت له ثمن لوح الزجاج ..

وعاد الجميع الى المنزل ، وقابلتهم الام قائلة :

ـ أن شاء الله تكوني قضيت وقت كويس ، وما يكونش الاولاد تعبوك ؟

ـ ابدا ، ابدا ، انا استمتعت بكل دقيقة قضيتها بره . وكمان لعبت راكيت ..

وكتمت « عفاف » ضحكتها ثم قالت للعمة «منيرة » .

ـ مش تحبي تروحي تغسلي وشك ؟

وامسكت «عفاف» بيد عمتها ، وذهبت بها الى الحمام وفي هذه اللحظة وقعت عينا العمة ، على شيء جعلها تصرخ، قائلة :

ـ الله ! مدهش ! قباقيب باتيناج ! لازم البس القبقاب ده !

وضحكت « عفاف » ، وهي لا تتصور ان عمتها جادة في كلامها ، ولكن العمة « منيرة »، اسرعت بالجلوس على احد المقاعد وخلعت حذاءها بين دهشة الجميع .. ثم لبست قبقاب الباتيناج ، وطلبت من «عفاف» ان تلبس قبقابا آخر .. ولم تستطع عفاف ان ترفض كلام عمتها ، فاسرعت بلبس القبقاب ، ثم بدأ السباق ..

وكم كان منظر العمة لطيفا ، وهي تعقد الشال حول رقبتها ، وتجري في شرفة المنزل الواسعة .

وفجأة ، التوت رجل العمة منيرة ، ووقعت على الارض ، فامسكت الام بيدها ، لتساعدها

على الوقوف ، ثم قالت لها :
— تعالى ارتاحى شوية ! ده انت لاعبة ممتازة !

وفى اليوم التالى ، بينما كانت العمة «منيرة» ترتدى ملابسها ، لتستعد للخروج ، سالت «عفاف» والدتها :

— ايه رايك لو نروح جنينة الحيوانات النهارده يا ماما !

فكرة كويسة ، الجنينة هادية ، وأظن عمتك مش هتلاقى حاجة تسبب لها متاعب فى الجنينة ...

وفى حديقة الحيوان ، وقفت العمة « منيرة » بجبال الحديقة ، انها لم ترها منذ زمن بعيد ...



لقد كانت تقف أمام كل قفص وهى لا تريد ان تتحرك ... كما انها اعجبت بالزهور الجميلة وكذلك بالعصافير ، والطيور الملونة التى فى أول الحديقة ...

وفى اثناء سيرهما ، لمحت العمة « منيرة » بحيرة صغيرة ، فقالت فرحة :

العمة: بصوا ياولاد ، القارب ده . ايه رأيكم لو نؤجر قارب؟

علاء : مافيش مانع ياعمتى ، بس على شرط انا و « عفاف » اللى نجدف !

عفاف : النهارده احنا مصرين انتا ماتتعبكيش !

العمة : انا اتعب ؟ ابدا والله مش تعبانة ولا حاجة !

علاء : ده الشرط ، نجدف احنا أو بلاش قوارب

العمة : على كل حال ، اذا كنتم عاوزين تجدفوا ، مافيش مانع

واجرت العمة « منيرة » ، القارب ، ونزلوا الى البحيرة ، « علاء » و « عفاف » يجدفان مستمتعين بجبال البحيرة ، وبعد قليل قالت العمة :

العمة : ايه رايكم أجدف شوية ؟

عفاف : وبعدين ، انت وعدتينا انك مش حتجدفى

العمة : (تتنهد) آه صحيح !

وفجأة ، طار الشال من فوق كتف العمة ، واستقر فوق المياه ، وقبل ان يغطس الى اعماق البحيرة ، مدت العمة « منيرة » يدها فى الماء لتمسك الشال ، اما « علاء » ، فقد حاول ان يمد مجدافه ، ليخرج الشال من الماء ، ولكن ...

فجأة ، وبدون مقدمات ، كانت العمة « منيرة » فى وسط البحيرة ، وممسكة الشال بيدها . ولم تكن البحيرة عميقة ، فقد كانت المياه ، تغطيها الى وسطها فقط ...

واسرع الناس ، باخراج السيدة العجوز من الماء ، وكان المنظر مضحكا للغاية ، ولم تستطع العمة « منيرة » ان تكف عن الضحك لحظة واحدة ، حتى وصلوا الى البيت ...

وعندما رات الام العمة وملابسها المبتلة ، ارتسمت على وجهها نظرة حادة ، وقالت لاولادها :

— دى وصيتى ؟ دى طريقة تعاملوا بيها سيدة رقيقة كبيرة !

— والاولاد ذنبهم ايه ، انا اللى وقعت ثم أنا صاحبة الفكرة

وبعد ان تناول الجميع طعام الغداء ، دخلت « عفاف » ، وأخوها الى غرفتهما ، وقالت « عفاف » :

— على فكرة يا « علاء » انا باحب العمة « منيرة » خالص أنا الحقيقة مبسوطة ، لاننا مش هانخرج معاها بعد الظهر أنا تعبت

— وأنا كمان ، حقيقى هى لطيفة ، ورقيقة ، ومسلية ، انما مش معقول ... وفى هذه اللحظة ، دخلت الام الغرفة ، وعلى وجهها نفس النظرة الجادة ، وقد امسكت فى يدها رسالة ، ثم قالت :

— اسمعوا يا أولاد ، انا عاوزاكم تساعدونى ، لان جدكم جاى بكره ، وهو راجل كبير زى ما انتم عارفين ، ومحتاج رعاية ، وعناية ، وفسح

ونظر الشقيقان الى بعضهما ، ثم ارتفع صوتهما بالضحك ، أما الام ، فقد عقدت ما بين حاجبيها ، ولكنها ، فجأة ، قهقهت ضاحكة ...

وفى صباح اليوم التالى كان الجميع ينتظرون قدوم الجد العجوز ...

مركوب "أبو القاسم"

ملخص : « أبو القاسم » تاجر بخيل جدا ، اراد « سامبو » و « دقدق » الانتقام منه لبخله فانتهزا فرصة دخوله الحمام العمومي ، واستبدلا بمركوبه مركوب قاضى البلدة الذى كان فى نفس الحمام فى ذلك الوقت ، وفى داخل الحمام ..
















إيه ؟ هو أنا مجنون أسيب
كم الهدوم تقطعوها بالطريقة
الهمجية بتاعتكم دى ؟


طيب ، نعيما يا أمير ،
ماتنساناش ؟


أنا متشكر خالص ؟


إنت رايح فين ..
هات .. ؟


طيب .. مهلك علىّ ، خد
القرش ده لك ولزميلك ؟
ولاتزعل ؟


وفى الخارج كان الصديقان ينتظران
ده بقى له ساعة جوه ... بيعمل
إيه المدة دى كلها ؟


ماهو حمام العمر ؟
بص ، أهو
خارج أهو ؟


فين المركوب ؟ غريبة ؟
أنا لسه سايبه هنا ؟


إيه ده ؟ مركوب جديد
مكانه ؟! ياسلام !! ده
رزق من السما ؟
البقية فى العدد القادم



النمل الابيض :

« الارضة » او النمل الابيض حشرة تعيش على الخشب ، وهي تقرض الخشب وتبتلعه ، ولكنها لا تهضمه ، والذى يهضمه لها كائنات دقيقة جدا تعيش فى معدتها ، وتحول الخشب الى طعام صالح للهضم



نمل الشماسى :

يزرع « نمل الشماسى » نوعا من النباتات الفطرية يعيش عليه ، فهو يبذر بذور هذه النباتات وعندما تبدأ الشجيرات فى الظهور ينتزعها النمل ويأكلها، وسمي «نمل الشماسى» بهذا الاسم لانه يدب على الارض حاملا ورقةشجر فوق رأسه كأنها شمسية .



يسمع وليس له آذان..

« الصرار » حشرة تسمع الاصوات وليس لها آذان فى رأسها ، انما تسمع بركبها .



كيف يبصر سمك النجم

ان «سمك النجم» نظره ضعيف، ولكنه يعرف طريقه في الماء جيداً لان له خمس عيون، عين فى كل طرف من أطرافه الخمسة .





دودة الارض : اذا كان لك صبر وبال طويلان تستطيع أن تدرب أى حيوان على تأدية أية حركة ، حتى دودة الارض امكن تدريبها على الخروج من صندوق المتاهة فهى تسير فى الممرات التى تنتهى بها الى الخروج من المتاهة ، وانت تعرف ان جميع الكائنات الحية ، تشم بأنوفها ولكن دودة الارض تشم الاشياء بجلدها :



المكشاف : «المكشاف» حشرة تعيش فى سراديب تصنعها لنفسها فى بطن الارض مثل دودة الارض ، ومن عجيب امر هذه الحشرة انها تخرج من سردابها اذا تدحرجت حبة رمل داخل السرادب ، فهذه الحبة تفهمها بأن شيئا ما يمكن أكله يمر بالقرب منها ..

الفول الراقص : لا تعجب اذا رايت الفول او غيره من البقول مثل اللوبيا ترقص فى الهواء كأنها كائنات حية ، والسبب فى هذا أن هناك حشرة دقيقة تعيش فى بطن الفولة ، وتكبر هذه الحشرة وتقوى وتقفز داخل المأوى الذى صنعته لنفسها فى بطن الفولة ، وتكون القفزات من القوة بحيث تجعل الفولة ترقص فى الهواء !

ذاكرة ضعيفة !


يالَّا يا أولاد ! ميعاد الحفلة قرب !


خلاص ياماما، أنا بالبس فتحية !


"فتحية كبرت خلاص لازم تلبس نفسها !


ولكن، فين بابا ؟


هاروح أنده له ياماما، لازم هو لسه في أوضته !


بابا ! بابا ! بابا !


مابيردش ! يبقى لازم في المعمل !
بابا ! بابا !


فعلاً في المعمل ناسي نفسه في وسط التجارب !


عاوزة حاجة ياسامية ؟
انت نسيت الحفلة يابابا


ياه ! دا نسيت الحفلة دي خالص ! حطي العصفور ده في مكانه !


بابا ده ماحدش زيه، دايما يسرح وينسى نفسه !


بابا جاي بسرعة ياماما !


لازم نسى زى عادته !
خلاص ، أهو وصل !


أنا جيت خلاص ، ماتقلقوش !


أرجوك يا فهمى ماتنساش أسماء أصحابك اللى حاتقابلهم فى الحفلة وبلاش إحراج !


أنا حابذل كل جهدى يا عزيزتى أصل أنا ذاكرتى ضعيفة فى الأسماء...


أهلاً يا أستاذ فهمى ، اتفضل ، انتم شرفتونا النهارده !


أهلاً يا أستاذ فهمى !
أهلاً ! أهلاً ! يا عزيزى أهلاً !


أهلاً يا أستاذ فهمى ، دى فرصة سعيدة خالص !
أهلاً ! أنا مبسوط خالص ، يا أستاذ...


مافيش فايدة ! بابا مش قادر يفتكر أسماء الناس اللى هنا !

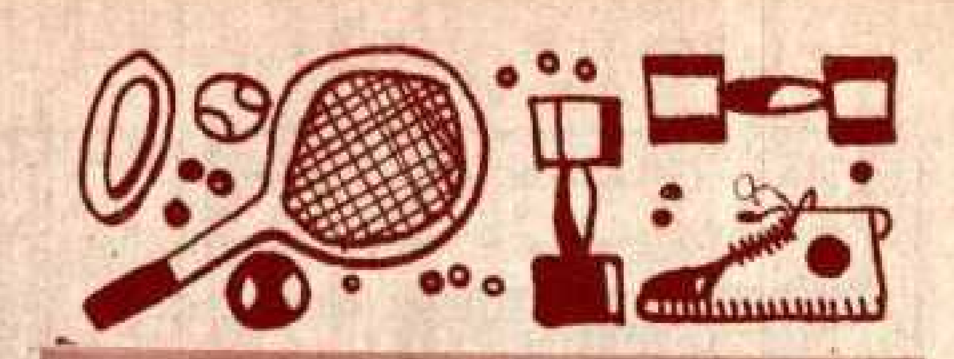

وبجديت ؟ أنا مش متذكر اسم ولا واحد هنا !


عباس ، إزيك يا عباس ، انت فين يا راجل من زمان ؟


وانت لازم صديق قديم قوى لبابا يا أستاذ عباس ، انت الوحيد اللى قدر يتذكر اسمك

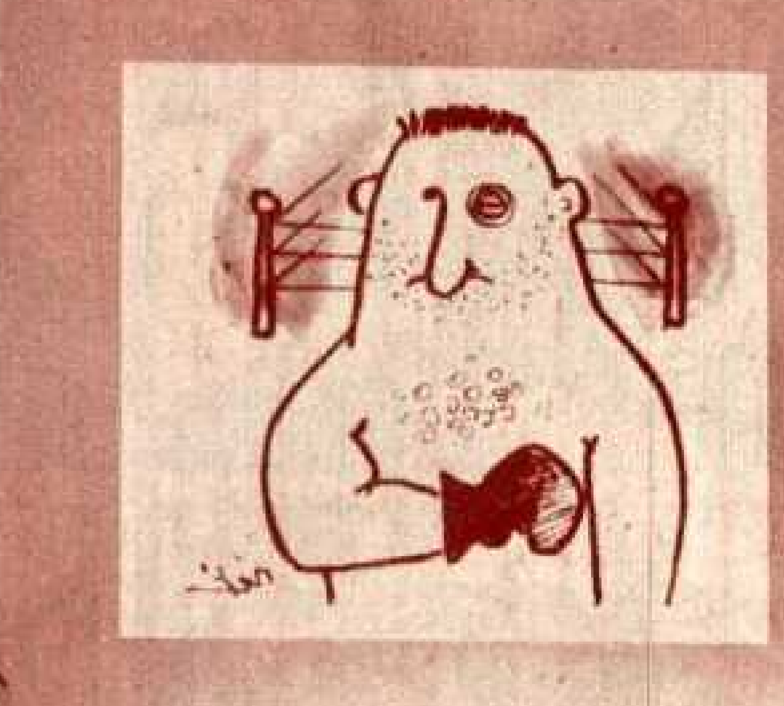

لكن يا آنسة ، أنا عمرى ماشفت والدك ده ، ثم إن إسمى مش عباس !





● ((كان ماكس شملنج)) من اشهر ابطال العالم فى الملاكمة ، وهو الملاكم الوحيد الذى هزم ((جولويس)) بالضربة القاضية فى بداية حياته . دخل ((شملنج)) يوما ((الجراج)) لاخذ سيارته فلم يجدها نظيفة فتشاجر مع عامل الجراج وتبادلا الشتائم فما كان من عامل الجراج الا أن ضرب ((شملنج)) فى وجهه فسقط بطل العالم مغمى عليه . وعندما أفاق ((شملنج)) وعرف عامل الجراج شخصيته ترك الجراج وفر هاربا .

فى نيويورك ـ وهى اكبر مدينة فى الولايات المتحدة ـ نادٍ اسمه ((نادى اولاد الشوارع)) وهولايشترط اى شروط لعضويته . وفى استطاعة أية مجموعة من الاولاد أن يذهبوا اليه ويطلبوا الادوات الرياضية التى سيلعبون بها . وعلى باب النادى اعلان يقول ((بدلا من ان تقذف الاولاد بالطوب .. تعال هنا واقذفهم بالكرة))





حظ من دهب

الى الاصدقاء الذين يحبون الولد الشقى ((تهته)) فى مغامراته الشيقة نقدم مغامرة جديدة فى ((البوم)) خاص سوف يقومون بعمله بانفسهم تكريما لصديقهم العزيز

١ ـ ضم الصفحات ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ الى بعضها كما ترى فى الرسم .

٢ ـ انزع هذه الصفحات ثم انظر اليها جيدا .

٣ ـ اثن صفحة ١٦ ، ١٧ الى الخلف عند الخط المنقط المكتوب عليه ((اثن الى الخلف))

٤ ـ اثن ثانية عند الخط المنقط المكتوب عليه ((اثن هنا))

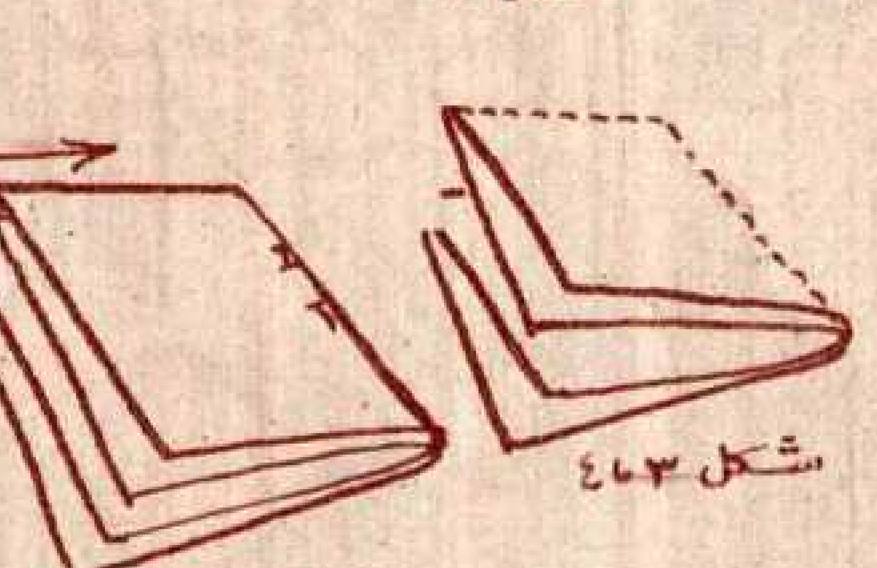
٥ افتح أعلى الصفحات ثم أشبك منتصف الالبوم بدبوس ، أبرة أو بخيط .

هل نفذت التعليمات بدقة . اذا كنت قد نفذتها بدقة فستجد الصفحات قد رتبت ١ ، ٢ ، ٣ الى رقم ٨

وبهذا تستطيع أن تبدأ فى قراءة القصة الجميلة



شكل ١



شكل ٣ و ٤

شكل ٥

خطاف من ذهب

ياسلام ! صيد السمك ده
أجمل هواية فى الدنيا !








أنا متذكر إنى حطيت
السنارة فى الدولاب !


مافيش غير
الفلوس قدامى !


وفى هذه اللحظة دخل "سمير"
ففوجئ بمنظر "تهته" ...
بتعمل إيه "يا تهته" ؟

بادور على السنارة
بتاعتى ، ومش
عاوز الفلوس دى !





ـ هنا


الجو النهارده جميل، ومناسب للصيد!


انت بتفكر في إيه يا أتهته؟


استنى هنا يا سمير، ده مكان هايل للصيد!


لما أحفر الأرض كويس علشان أطلع الدود اللازم للسنارة!


سمير !


جرى إيه ياتهتة ؟
تعال شوف ، جاى أحفر هنا ، طلع لى الصندوق ده !


ده صندوق قديم ، تعال نشوف فيه إيه !


ياه ! دهب !

دانت حظك من دهب
صحيح يا تهتة !

الحمد لله !
آديني لقيت الدود خلاص !

هاروح اصطاد بقى ياسمير !

وأنا هاستناك هنا ، واتمنى
لك حظ كويس !





اثـ


طيب ، لمّا اجرّب حظى
المرّة دى ، وهاتكون
المرّة الأخيرة !


ودلوقت نشوف !


ياه ! دى
باين عليها
سمكة كبيرة
خالص !


ياساتر يارب ! بص
ياسمين ، طلع
لى إيه ؟





في سوق السمك ...

وأخيرا . لقيت السمك اللى أنا عاوزه !


أنا متذكر إنى حطيت السنارة فى الدولاب!
ما فيش غير الفلوس قدامى!
وفى هذه اللحظة دخل "سمير" ففوجئ بمنظر "تهته"...
بتعمل إيه "يا تهته"؟
طيب، لما اجرب حظى المرة دى، وهاتكون المرة الأخيرة!
ودلوقت نشوف!
ياه! دى باين عليها سمكة كبيرة خالص!
ياساتر يارب! بص ياسمير، طلع لى إيه؟

اثن هنا


حظ من ذهب
ياسلام ! صيد السمك ده
أجمل هواية فى الدنيا !


وجاء سمين لزيارة نهته ...
كل أملى ان يطلع
لى فى السنارة
سمك مش فلوس !


وذهب نهته إلى
غرفته ليحضر
السنارة ...


فلوس تانى ! يعنى
مافيش ولا سمكة ؟
دى مرتبة
محشية
فلوس !


أنا مش رايح أصيد تانى !


فى سوق السمك ...
وأخيرا ، لقيت السمك اللى أنا عاوزه ؟

اثن هنا


الجو النهارده جميل،
ومناسب للصيد!
انت بتفكر في إيه يا تهته؟
استنى هنا يا سمير،
ده مكان هايل للصيد!
لما أحفر الأرض كويس علشان أطلع
الدود اللازم للسنارة!
سمير!
جرى إيه يا تهته؟
تعال شوف،
جاى أحفر هنا، طلع لى الصندوق ده!
ده صندوق قديم، تعال
نشوف فيه إيه!
ياه! دهب!


دانت حظك من دهب
صحيح يا تهتة !
الحمد لله !
آديني لقيت الدود خلاص !
ها اروح اصطاد بقى ياسمين ؟
وأنا ها استناك هنا ، واتمنى
لك حظ كويس !
لمّا اشوف حظي هايكون إيه
النهارده ؟
بقى لى ساعة ، ما اصطدتش
فيها ولا سمكة ، مافيش
غير الفلوس اللى بتطلع لى !
بادور على الشنارة
بتاعتى ، ومش
عاوز الفلوس دى !
الحمد لله !!
آديني لقيتها !
أنا مش قادر أفهم ، ازاى بتطلع لك
فلوس كل ماتيجى تصيد سمك ؟
ولوقت هاتشوف بعينيك !

ركن الفتاة

الابتسامة مفتاح سحرى

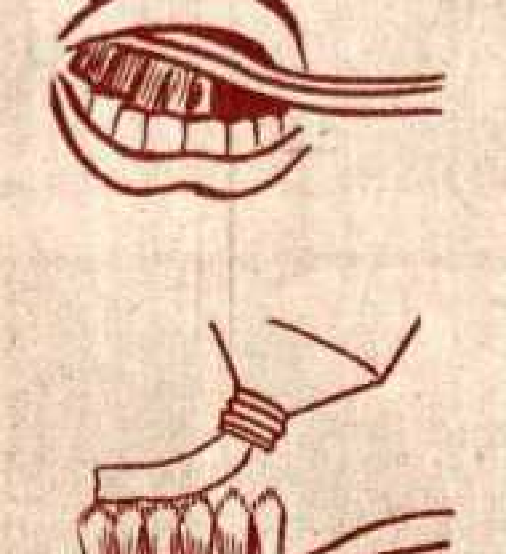


ان الابتسامة هى المفتاح السحرى الذى يفتح أبواب القلوب والنفوس . ولكن ليست كل الابتسامات طبعا . ان الابتسامة الجميلة هى المفتاح الوحيد .

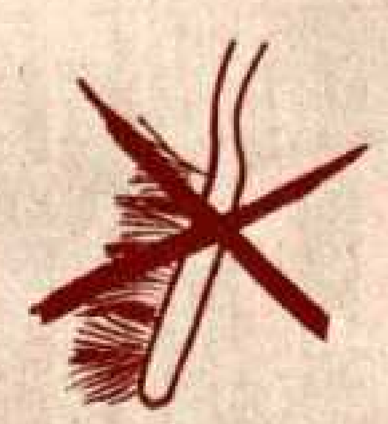
ان اهم شيء هو العناية بالاسنان . فالاسنان الجميلة النظيفة ، القوية أثمن من الجواهر .. انها كنز لا يحصل عليه الانسان الا مرة واحدة فى حياته فيجب ان يحافظ عليه .

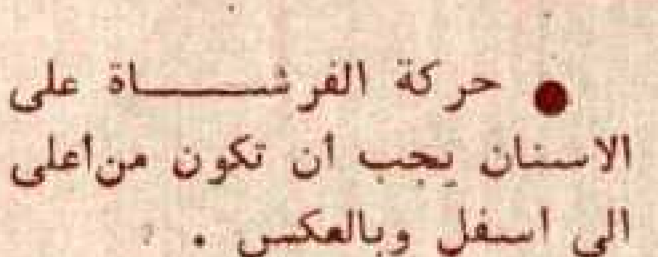
وهذا هو عدد من النصائح اذا نفذتها اصبحت ابتسامتك أجمل مما هى











● اختارى « فرشاة » اسنان جيدة ، ومن الافضل ان يكون عندك فرشتان .. لتستعملى كل فرشاة وهى جافة تماما

● نظفى اسنانك ثلاث مرات بعد كل طعام ، او مرتين يوميا .

● يجب ان يكون اول شيء يدخل فمك فى الصباح هو فرشاة الاسنان وتكون آخر شيء قبل النوم .

● استعملى الفرشاة وهى جافة .

● ضعى حوالى ١ سنتيمترا من المعجون على الفرشاة .

● حركة الفرشاة على الاسنان يجب أن تكون من أعلى الى اسفل وبالعكس .

● اذهبى الى طبيب الاسنان متى شعرت بأى الم فيها .

● لا تنسى تنظيف ظهر الاسنان من الداخل .

● يجب الا تقل زيارتك لطبيب الاسنان عن مرتين فى العام .

● كلى كمية كبيرة من الخضراوات حتى توفرى لنفسك فيتامين (د) فهو عامل هام فى صحة الاسنان .

● اشربى كمية كبيرة من اللبن فهو يحتوى على الكالسيوم الذى تتكون منه الاسنان .

● لا تقطعى فتلة بأسنانك او تستعمليها فى الامساك بشيء

● امضغى « اللبان » ولكن فى حجرة منفردة حتى لا تنفرى منك الآخرين .

لو اتبعت هذه النصائح فستكون لك اجمل ابتسامة وسيكون لك عدد كبير من الاصدقاء فالابتسامة هى اول خطوة الى صداقة جديدة .


الشبح

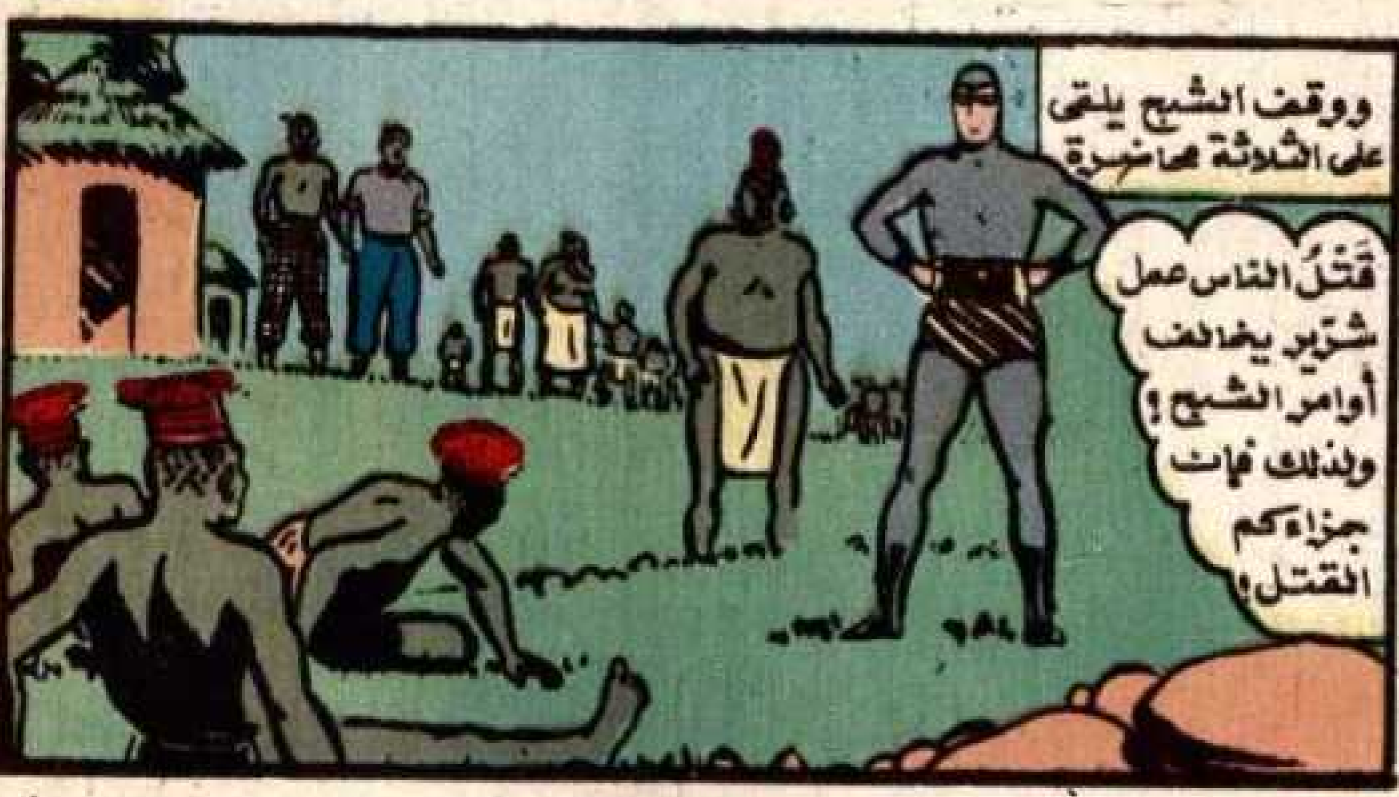

ملخص : وقع « بدر » الذى يحمل علامة الشبح ، مع تابعه « باتو » فى أسر رجال قبيلة « الاوماجلى » المتوحشين . وطلب ثلاثة من رجال القبيلة من الملك اعدام الاسيرين ، وتردد الملك خوفا من «الشبح» وفى تلك الاثناء كانت زوجة «بدر» قد استنجدت «بالشبح» فذهب «الشبح» الى القبيلة وهاجم الرجال الثلاثة ...


وتغلب الشبح عليهم جميعا ببساطة بالغة


إنه قوى جدا !
إنه اقوى من عشرة نمور !


هل هو شبح حقيقى ؟
انه الشبح الذى لايموت !


ماذا سيفعل الآن ؟


ووقف الشبح يلقى على الثلاثة محاضرة
قَتْلُ الناس عمل شرير يخالف أوامر الشبح ! ولذلك فإن جزاءكم القتل !


اجمع القبيلة !
حاضر !


ماذا سيفعل ؟
انتظر !


واجتمعت القبيلة ووقف الأهالى فى خشوع أمام الشبح
لقد جرؤتم على مخالفة أوامرى !


... رأيتم علامتى على يد هذا الرجل، ولكنكم تجاهلتموها ... هل يدافع أحد منكم عن هؤلاء الثلاثة؟


وهمس الشيخ فى أذن الملك ...
أطلب العفو عنهم !


سامحهم أيها الشبح العظيم ! إنهم شبان أغبياء !
لا، يجب أن يموتوا !


إذا سامحتهم، فلن نعود إلى قتل الناس !


أقسموا كلكم على هذا !


وأقسم الجميع
إذن فسأخفف الحكم عنهم ... وسأكتفى بالحكم عليهم بالأشغال الشاقة لمدة خمس سنوات !
شكرا لك !


أرجو ألا تحدث مشاكل أخرى أيها الملك !
أعدك بهذا !
البقية فى العدد القادم



بقلم الكاتب العالمي روبرت لويس ستيفنس

ملخص : يروى لنا « جيم » بطل قصة « جزيرة الكنز » ان بحارا عجوزا اسمه الكابتن « بل » حضر ليقيم في حانة والدته ومعه صندوق . وعلم « جيم » ان بعض القراصنة يحاولون اخذ هذا الصندوق لانه يحوى خريطة تبين مكان كنز دفنه قرصان مشهور في جزيرة بعيدة . ومات الكابتن «بل» فاخذ « جيم » الصندوق وفيه الخريطة وعرضه على العمدة وعلى الدكتور «ليفرسى» ، فقرر العمدة شراء سفينة للابحار الى جزيرة الكنز ومعه « جيم » والدكتور « ليفرسى »

وانتظرت بفارغ الصبر الاستعداد للرحلة الى جزيرة الكنز ، وكان العمدة قد سافر الى «بريستول» لشراء السفينة وسافر الدكتور «ليفرسى» الى لندن للاتفاق مع طبيب يحل محله أثناء السفر وبقيت انا في منزل العمدة تحت رعاية « توم ردروث » امين الصيد

وبعد فترة من الوقت وصلنا خطاب من العمدة يخبرنا فيه بانه اشترى اسرع سفينة وجدها واسمها « هسبانيولا » وانه اختار مجموعة من البحارة الممتازين وعلى رأسهم قبطان ماهر . وكان العمدة قد التقى ببحار سابق اسمه « لونج جون سيلفر » كان قد فقد احدى ساقيه وهو يحارب في سبيل بلاده ، وكان يعرف كل البحارة فساعد العمدة في اختيار بحارة السفينة ، وجاء هو ليكون طباخ السفينة . وتم الاستعداد للرحلة ، وكان علينا انا و « ردروث » والدكتور «ليفرسى» أن نسرع الى الميناء

وغمرني الفرح وانا استمع الى كل هذه الاخبار ، واسرعت الى حانتنا لتوديع والدتي ، ووجدتها في صحة جيدة، وكان العمدة قد امر باصلاح ماحطمه القراصنة من اثاث الحانة ، وأضاف اليها اثاثا جديدا . ووجدت والدتي قد احضرت صبيا يعاونها في ادارة الحانة اثناء غيابي . وبكيت وأنا أودع والدتي ، وان كنت لا استطيع ان اخفي لهفتي للرحيل ..

وسافرنا الى « بريستول » حيث التقينا بالعمدة المستر « ترليوني » ، وكان قد ارتدى زي ضابط بحري ، واخبرنا ان كل شيء معد للرحلة ، واننا سنبحر في اليوم التالي .

واعطاني العمدة خطابا لتوصيله الى « لونج جون سيلفر » ، واسرعت الى الحانة التي ينزل فيها «سيلفر» وعرفته بسرعة من وصف العمدة له . وكانت ساقه اليسرى مبتورة ، وكان يستند على عكاز تحت ابطه الايسر ، ويسير في قفزات سريعة كالطائر وكان طويلا ، قويا ، وله وجه باسم تدل ملامحه على الذكاء الشديد وعندما رايت « سيلفر » وهو يثب بعكازه داخل الحانة، شككت في أن يكون هو البحار الاعرج الذي كان الكابتن «بل» قد حذرني منه ، وطلب الي أن انبهه اذا حضر هذا البحار الى الحانة





وتقدمت الى « سيلفر » وعرفته بنفسى فرحب بى ترحيبا حارا ، واخذنى من يدى الى داخل الحانة ، وفى تلك اللحظة لمحت بحارا يسرع بالخروج من الحانة ، وعرفته على الفور فقد كان « الكلب الاسود » . ولما رآه «سيلفر» امر احد خدم الحانة بان يلحق به ويمسكه لانه لم يدفع حساب ما تناوله . واخبرت «سيلفر» بأن «الكلب الاسود» كان من بين القراصنة الذين كانوا يبحثون عن خريطة جزيرة الكنز .

واخبرته بحكاية الكابتن « بل » ، والقراصنة الذين كانوا يريدون ان يستولوا على خريطة «جزيرة الكنز» التى كانت مع الكابتن « بل » .

ولما سمع « سيلفر » بذلك طلب من احد اتباعه ان يساعد الخادم فى الامساك « بالكلب الاسود » ، وبدات اشك فى ان يكون « الكلب الاسود » قد جاء ليتجسس علينا .

وعاد الرجلان اللذان كان قد ارسلهما « سيلفر » وراء الكلب الاسود واخبرا «سيلفر» بأنهما لم يستطيعا الامساك « بالكلب الاسود » لانهما فقدا أثره فى زحام الشوارع وبدأ الشك يعود الى عندما رأيت « الكلب الاسود » فى حانة « سيلفر » ، وقلت فى نفسى ربما كان « سيلفر » احد القراصنة الذين كانوا وراء الكنز ، فرحت أراقب «سيلفر»، ولكنه كان شديد الحذر لايبدو عليه شىء غير عادى

وذهبت مع « سيلفر » الى حيث كان العمدة والدكتور «ليفرسى» وبقية الاصدقاء يقيمون .. وقدم العمدة « سيلفر » الى الدكتور « ليفرسى » فاظهر الدكتور ارتياحه لوجوده معنا

وابلغت العمدة والدكتور « ليفرسى » بحكاية « الكلب الاسود » ، وكان هذا الخبر هاما بالنسبة لهما

ماذا سيفعل الكلب الاسود؟

البقية فى العدد القادم


نادية في الهند
ملخص : عادت « نادية » وابن عمها « يسرى » الى البلدة التى يقيم بها والدها الاستاذ « فريد » فى الهند ، وكان الاستاذ « صبرى » ، جار الاستاذ « فريد » فى انتظارهما ، وعلما منه أن الاستاذ « فريد » مريض فى مستشفى « شيلولج » ومعه «جنج» سائق السيارة ، ولكن « نادية » و « يسرى » لمحا شخصا يشبه «جنج» فسألا الاستاذ « صبرى » عن ذلك ...


جنج هنا ! غير معقول ! إنه فى شيلولج مع والدك !
ولكننى رأيته حالا يا أستاذ "صبرى" !


ربما كان شخصا آخر غير "جنج" يا "يسرى" !
إنه هو ، هو بعينه !


ها هى زوجتى !
أهلا بكما ، أدخلا لتستريحا فالتعب ظاهر عليكما !


شكراً . ألم تصل أخبار عن والدى ؟


هذه هى آخر مكالمة تليفونية وصلتنا من المستشفى !
هل تسمحين لى بقراءتها !


الأستاذ "فريد" لا تزال حالته خطيرة . من الأفضل أن تحضر ابنته إلى المستشفى بسرعة ؟
عبد اللطيف


لقد عمل زوجي الترتيبات اللازمة لسفرك يا نادية !
شكراً لكما !


وجلس الجميع يتناولون طعام الغداء ..
الطائرة ستوصلكما إلى شيلونج في أقل من ثلاث ساعات !
وسيُسر والدك لرؤيتك يا نادية !


وبعد الغداء انفرد "يسرى" بنادية ..
اسمعي يا نادية ، أنا متأكد من رؤيتي "لچنچ" وأعتقد أنه كان يريد أن يخبرنا بشيء معين !
سأتصل بالخدم في بيتنا وأسألهم عن چنچ !


هل تسمح لي باستعمال تليفونكم ؟ أريد أن أكلم بيتنا يا أستاذ صبري !
"تليفونكم" معطل يا نادية !
لقد حان وقت النوم ، هيا إلى الفراش لنستيقظ مبكرين !


وفي أثناء الليل .. خارج بيت صبري ..
لماذا تصيح الفيلة هكذا يا سيد ؟
إنها تصيح هكذا في الليالي القمرية ..

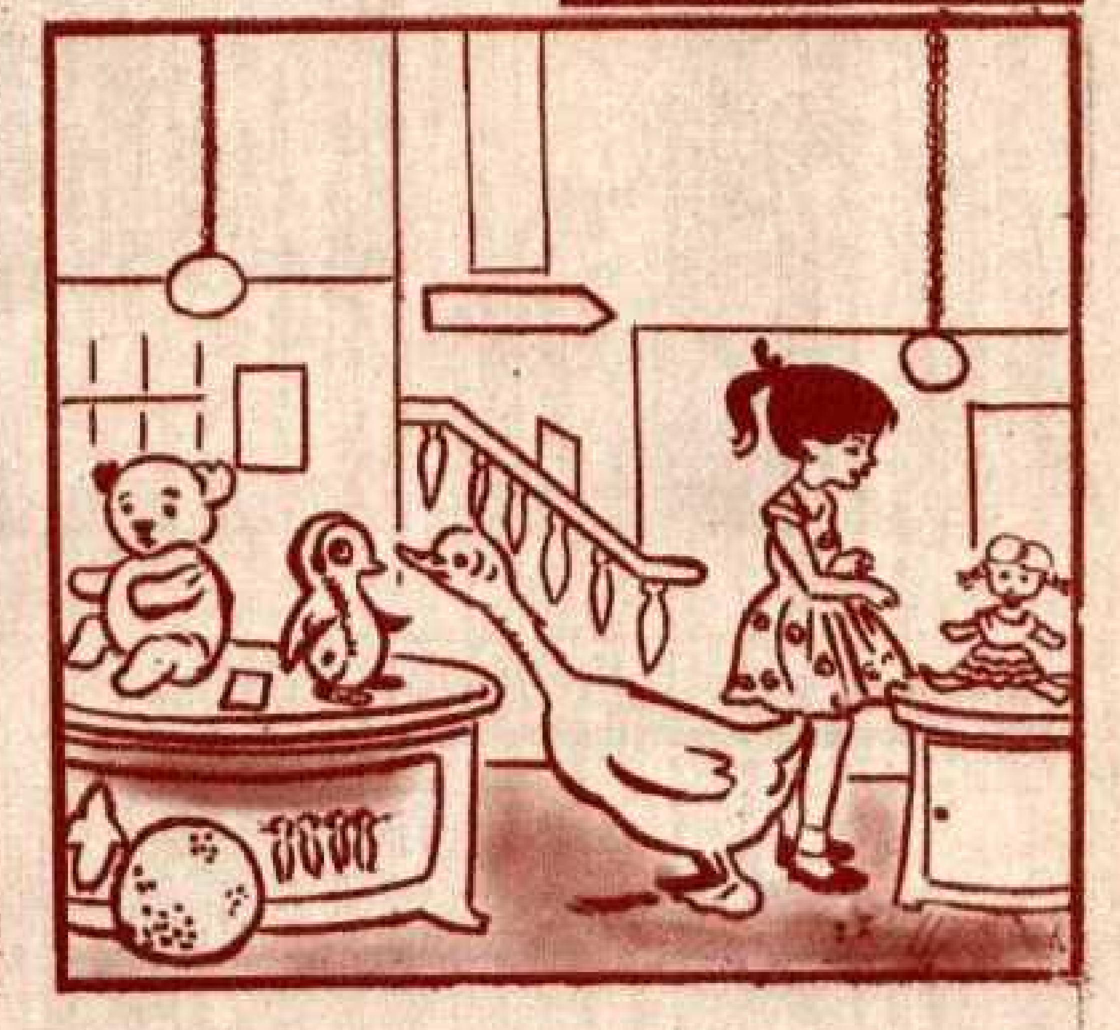

... كما أن صوت موتور "الجيب" قد أزعجها !
دعنا من أمر الفيلة ، أريدك أن تبكر في الذهاب إلى "شيلونج" يجب أن تصل إليها قبل نادية وابن عمها ...


تذكر أن الواجب عليك أن تمنع "نادية" من الاتصال بأي شخص هناك ، مفهوم ؟
مفهوم يا سيدي !
وكان چنچ موجوداً فعلاً كما قال يسرى . وكان يستمع إلى هذه المحادثة الغامضة .
آه ! إنهما يدبران مؤامرة ضد الآنسة "نادية" !
ماذا سيفعل چنچ ؟
البقية في العدد القادم

صفحة لأخيك الصغير



"كريمة" و"ليلى" فى دكان اللعب



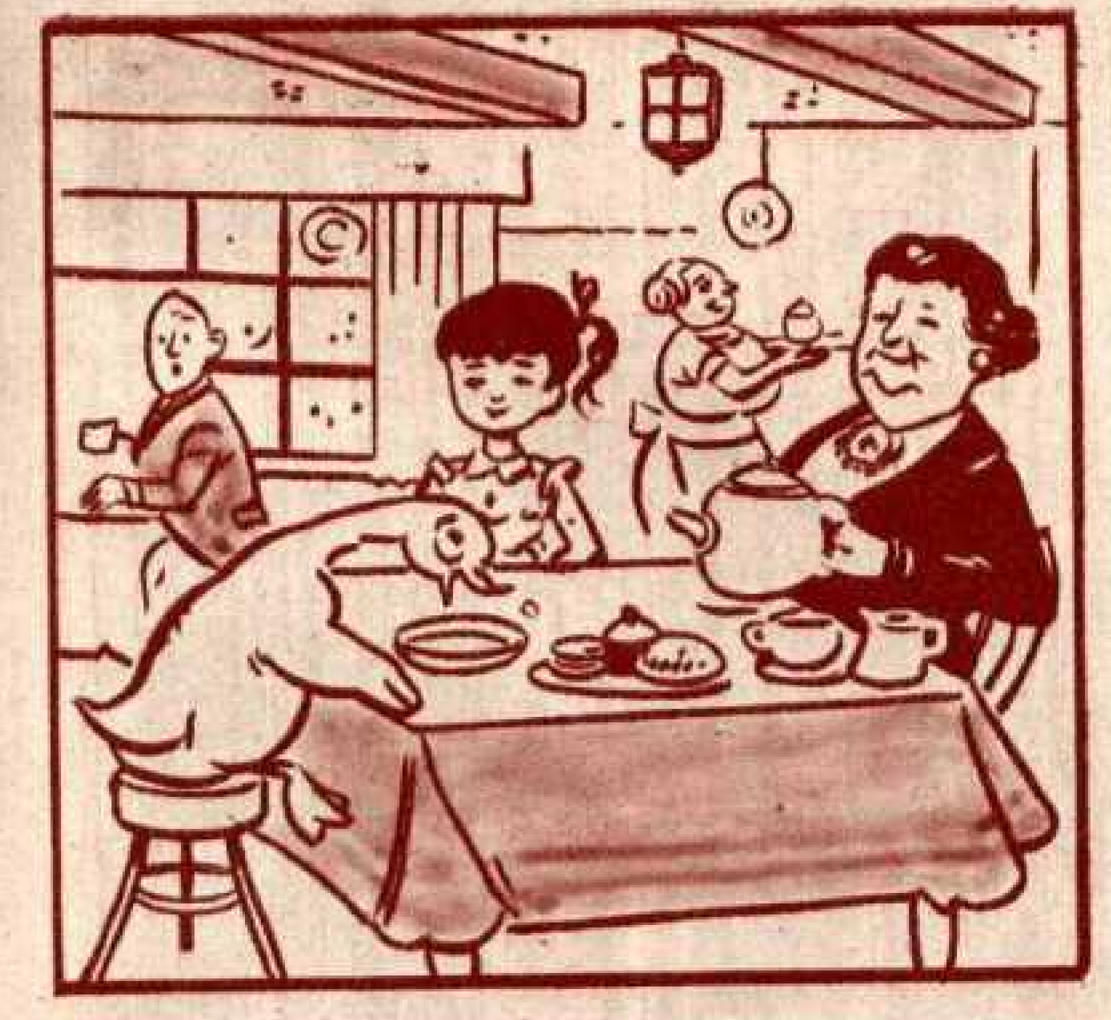
"ليلى" و"كريمة" راحوا دكان اللعب
يتفرجوا على الدبة والكلب العجيب



نطت "كريمة" فى الدولاب من غير سبب
الست قالت : شكلها حلو وغريب !



راحت اشترتها و"ليلى" قالت فى أدب
ياسيدتى.. "كريمة" صاحبتى وأحسن حبيب



الست كانت قلبها زى الدهب
عزمت عليهم بالجاتوه ويا الحلب

ركن التسلية

العب و اضحك على البلاج

سمير يقدم لكم لعبة جديدة طريفة للبلاج فيها ضحك ومرح وفيها اختبار لقدرة الايدى على الاحساس بالاشياء .

يمكن أن يشترك فى اللعبة اى عدد من اللاعبين ويمكن ايضا اشتراك الآباء والاخوة الكبار فيها .



تبدا اللعبة بوضع الملابس والاحذية والايشاربات والقبعات وكل الاشياء المستعملة على البلاج ، على الرمال متباعدة بعدا معقولا.

يضع كل لاعب على عينيه منديلا مربوطا بحيث لا يرى تماما . ثم يبدأ كل لاعب فى البحث عن قطعة ثياب او حذاء او قبعة يلبسها .

بعد مدة تفك المناديل وسيرتفع الضحك ويشتد المرح عندما يجد اللاعبون انهم لبسوا ملابس الآخرين . مثلا « ليلى » ستلبس قميص « طاهر » . و « طاهر » سيلبس فستان « ليلى » و «كريم» سيلبس «بلوزة» « هيفاء » .. وهكذا ستحدث « لخبطة » تثير الضحك والسرور .

عادل والكنز المدفون



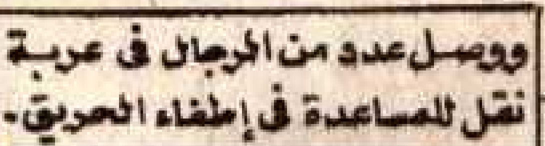
ملخص : سافر « عادل » و « باسم » وصديقهما الجديد « قدرى » مع تلاميذ المدرسة الى المعسكر الصيفى الذى أقيم فى عزبة يملكها الشيخ « حماد » بجوار بركة قارون ، وكان يشرف على المعسكر الأستاذ « مجدى » . وغرق القارب الذى ركبه الأستاذ « مجدى » و « عادل » و « باسم » واستطاعوا النجاة بصعوبة ، وذات يوم شبت النار فى أحد أجران العزبة


















ده قعد ، وبايت عليه
زعلان قوى ؟


قدرى ... انت سبتنا ليه ؟ وبتعمل إيه هنا ؟!


أصل أنا حسيت بتعب وجيت
استريح فى المكان الهادى ده..
وعلشان خاطرى يابا سمير ماتقولش لحد


وفى هذه الأثناء كان الشيخ "حماد" يجلس مع الأستاذ "مجدى"
لو كانت الرجالة بتوعى هنا ...
ما كانش حصل اللى حصل ؟


أنا شفت واحد منهم
تحت الشجرة واحنا بنرسم ؟


غريبة ... ده أنا باعتهم كلهم العزبة التانية ..
تقدر توصف لى الراجل ده
يا أستاذ "مجدى" ؟
أفتكر أقدر ؟


وأخذ الشك يتسرب إلى نفس "عادل"
مش ممكن
يكون الراجل ده
من رجالة الشيخ
"حماد".. ياترى هو
اللى أشعل الحريق ، وليه يعمل كده ؟
البقية فى العدد القادم

سمير يرحب برسائلكم

س : لماذا لايستطيع العلماء الوصول الى القمر مادام الصاروخ قد وصل اليه ؟

صلاح سعد سليمان

ج : الحقيقة ان الصواريخ لم تصل الى القمر بعد . انها فقط تدور حوله في مدار جاذبيته . وينتظر ان يصل الانسان الى القمر بعد ان نضمن وصوله سالما اليه ولن نعرف كيفية الحياة على ظهر القمر لان طبيعته تختلف عن طبيعة الارض .

* * *

س : لماذا لا تقيمون مسابقة اجمل فتاة في العالم العربي ؟ ولماذا لا تقيمون مسابقة شهرية للرسم ؟

ربنيه دافن

ج : نحن نهتم اكثر بجمال الاخلاق اما مسابقات الرسم فنظرا لانها تحتاج الى وقت طويل فنحن نقيمها كل سنة.

* * *

س : لماذا تعرف مدينة «فينسيا» باسم « البندقية » ؟

الم يشخ بعد توب سامبو ؟ اذا كان لم يشخ فاني اهنئه على نظافته

شريفة حاتم .

ج : فينسيا هو الاسم الايطالي للمدينة ، والبندقية هو الاسم العربي، تماما كما نسمي بلدنا مصر ويسميها الاجانب « ايجبت » .

وكلمته « فينسيا » هذه ماخوذة من « فينوس » آلهة الجمال عند اليونان »

«سامبو » عنده نصدسة اثواب . وهو يهنئك على خفة دمك .

* * *

س : ما ثمن كتاب (جزيرة الكنز) بالبريد الى عمان ؟

وليد احمد سلامة

ج : قصة « جزيرة الكنز » ، لم تطبع في كتاب ، انما هي تنشر فقط في حلقات في مجلتنا .

* * *

س : لماذا تصلنا المجلة متاخرة ، ولماذا اختفت شخصيات هند وجلال ؟

عبد الغني خالد – محمد فتحي – دمشق

ج : ان سبب التاخير كله ، مواعيد البريد

اما هند ، وجلال ، فسيعودان قريبا ...

* * *

س : كيف انشر صورتي في مجلة سمير ؟

فاضل شوقي

ج : ابعث الينا بصورتك ، واكتب عليها اسمك ، ولكن لا تقلق اذا مضت فترة طويلة ولم تنشر خلالها الصورة ، وذلك لان الصور تنشر بالدور

* * *

س : تنقصني ثلاثة أعداد من مجلة سمير .. كيف أحصل عليها ؟

جعفر موسى – الكويت .

ج : ابعث الى قسم الاشتراكات بارقام الاعداد التي تنقصك ، وبحوالة بريدية قدرها ٢٢ قرشا ،خالص البريد البحري مسجلا . تصلك الاعداد في اقرب وقت .

* * *

س : اين اصدقاء نادية الذين ظهروا معها في أول حلقة ؟

سعيد محمود قريطم .

ج : لقد انتهى دورهم بنهاية الحلقة.

* * *

س : ماهي أمنية « سمير » في حياته ؟

فاطمة عبد الرحمن .

ج : ان يظل صديقا لجميع الاطفال العرب » في انحاء البلاد العربية .

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

انني جريئة جدا ، وصريحة جدا ،وعندما اجد امامي شيئا خطأ اعلن رايي بصراحة ، وهذا يسبب غضب الناس مني ، فهل انا على صواب ؟

فاطمة عبد الرحمن

الصراحة محبوبة ، ولكن لكل شيء حد معين : فلا داعي للصراحة اذا كانت تسبب آلاما للاخرين . كوني معقولة في كل شيء حتى تكسبي حب الناس

ردود قصيرة

– الى الصديقة سامية عبد العزيز: كان بودي ان احقق لك رغبتك ولكن في هذا بعض الاستحالة .. ولكني أحب ان إعرف : ما هو هذا المرض الذى تشكين منه ؟ لعلني استطيع ان اساعدك بسؤال طبيب هنا ، وابعث اليك بطريقة العلاج . ولو ان هذه الطريقة غير عملية تماما . ونصيحتي الاخيرة هي ان تستمري في عرض نفسك على المستشفيات الحكومية ، وثقي بأن الله سيرزقك بطبيب يقدر موقفك، ويعالجك تماما . تمنياتي لك بالشفاء

– الى الصديق م.ع. وصلتني شكواك ، واعتقد انك تغالي فيما ترويه اتني أم يا صديقي ، ولا يمكنني ان اصدق ان هناك اما تضرب ولدها من من غير سبب ، قد يحدث هذا من اخيك ، لكن من امك ، فهو مستحيل. ابحث عن الاسباب التي تغضب والدتك منك ، كتأخرك في الطريق مثلا كما تقول ، وحاول ان تكون هادئا ،وتأكد انها مع الوقت ستعاملك كبقية اخوتك

– الى الصديق سمير المهدي : يمكنك أن تدون مذكراتك في مفكرة، أما عن الترتيب الذي تكتب به : فيمكنك ان تكتب كل شيء يمر في حياتك ؛ او تخصص مذكراتك للاشياء البارزة في حياتك فقط

– الى الصديق محمد عبد الله : اقتراحك وجيه سننفذه

– الى الصديق علي مرسي غالب : وصلتني رسالتك ، ولكني انصحك بأن تهتم بدروسك أولا ، وتنجح في امتحاناتك ، فهذا هو الشيء الوحيد الذي سيرسم لك مستقبلا ناجحا . اما هواية التمثيل ؛ فالاف مثلك يهوون التمثيل ، ولا يجدون متسعا لاظهار مواهبهم نصيحتي لك بتنمية هوايتي الرسم ، والخط ، لانهما ستفيدانك كثيرا في المستقبل . اما هواية التمثيل فاكتف بأن تشغل بها اوقات فراغك .

كوبون نادي سمير رقم ٤



أصدقاء "سمير"

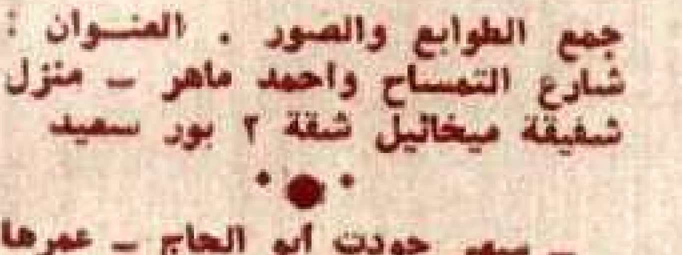










سامية يوسف — فواز المصرى — بديع سرايد — تمجيد سيد — مجدى حافظ — احمد هشام

ممدوح عبدالهادى — محمود امين — وفاء السن — على على ابراهيم — محمد هريدى — اسامة سيد




الاسم : محمد عبد الله مسعود – السن : ٧ سنوات – الهواية: القراءة – الصور – العنوان : مدرسة النيل القومية بالسنة الثانية . مصر – يريد مراسلة أصدقاء سمير

●

الاسم : عمر محمد عبد الله – السن: ١٠ سنوات الهواية : القراءة – الصور – العنوان مدرسة النيل القومية بالسنة الرابعة مصر – يريد مراسلة أصدقاء سمير

●

الاسم : محمد حسام الدين المرغنى السن : ١٢ سنة – الهواية : جمع الطوابع الرحلات – العنوان: شارع الغربى باشا رقم ١ المنيا – يريد مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

●

الاسم : عثمان التمايسى – الهواية: المراسلة – جمع الطوابع – العنوان : طرابلس الغرب ليبيا . شارع حيزران رقم ٢٧٦ – يريد مراسلة : أصدقاء سمير من البلاد العربية

●

– ممدوح محمد شهاب – هوايته جمع الطوابع والصور . العنوان : شارع التمساح واحمد ماهر – منزل شفيقة ميخائيل شقة ٢ بور سعيد

•●•

– سهير جودت أبو الحاج – عمرها ١٠ سنوات . العنوان :الفنون الوطنية – ص . ب . ١٥٢ – القدس – الاردن

•●•

الاسم : رفاه الرفاعي – السن : ١٠ سنوات – الهواية : الرسم – المراسلة – العنوان : سوريا – حلب – الجميلة ش شرقى نيابة العلمى – الطابق الثالث دار مصطفى رفاعى – يريد مراسلة : فتاة من الاقليم الجنوبى

•●•

الاسم : محمد ابراهيم تقاوى – الهواية : جمع الطوابع – العنوان : مدرسة الخبر المملكة العربية السعودية – يريد مراسلة : اخوانه العرب من هواة جمع الطوابع .

•●•

الاسم : فوزى جميل شوش – السن : ١٥ سنة – الهواية : جمع الطوابع وتبادلها – العنوان : الجمهورية العراقية – بغداد – اعظمية محلة الشيوخ رقم الدار ٩/٢/١٠ – يريد مراسلة : البلاد العربية

•●•

الاسم : حسن مصباح ضو – الهواية : جمع الطوابع – المراسلة – العنوان : مكة الغزة – ش النور قسم الوقاد ٢٣ يريد مراسلة : البلاد العربية الاقليم الشمالى فى مثل سنه .

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا – اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية – السودان ١٥٠ قرشا صاغا – لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية – السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ – الامريكتين ٨ دولارات – سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٥١/٣ شلنا – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك – وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة

هولا هوب

كانت "هند" تلعب الهولا هوب، فرأتها "قطقوطة"...

ياه! إيه البراعة دي!

آه لو لقيت طوق، كنت أعمل زيها وأحسن منها كمان!














thebabypirate


سمير